

氏 名	諏訪才子
所 属 校 名	柴田学園大学
所 属 学 科	こども発達学科
職 名	講師
学 位	修士（音楽）
研 究 分 野 の キ ー ワ ー ド	声楽、音楽教育

内 容	論文題目及び雑誌、発表演題及び学会名等
著 書 (2020 ～ 2024 年 度 )	諏訪 才子. 第二章 保育・教育者のための声楽基礎（１）読譜、楽曲の解釈. 第三章 保育・教育者のための声楽基礎（２）発声法（姿勢・呼吸・共鳴等）. 教職入門Ⅰ 柴田学園大学出版会, 17-26, 27-44, 2024 諏訪 才子. 第二章 保育・教育者のための声楽基礎（３）歌詞の発音. 第三章 保育・教育者のための声楽基礎（４）歌詞をつけて歌う、演奏表現・発表. 教職入門Ⅱ 柴田学園大学出版会, 17-30, 31-44, 2025
論 文 (査読有り雑誌等) (2020 ～ 2024 年 度 )	諏訪 才子. 教員養成課程における声楽実技指導の実践研究（４）ーテキストマイニングによる学生の成績とループリックの有無の比較分析ー. 柴田学園研究紀要 1巻, 1号 9-24, 2022 諏訪 才子. 教員養成課程における声楽実技指導の実践研究（５）ー斉授業、グループ学修及びオンライン授業と自己調整学習能力の育成についてー. 柴田学園研究紀要 2巻, 2号 1-18, 2023
論 文 (査読なし雑誌等) (2019 ～ 2024 年 度 )	諏訪 才子. 教員養成課程における声楽実技指導の実践研究～新学習指導要領に基づくループリックの作成と検証～. 東北女子大学紀要 57 55-65, 2019 諏訪 才子. 教員養成課程における声楽実技指導の実践研究（２）ー新学習指導要領に基づくループリックの活用と検証ー. 東北女子大学紀要 58 127-140, 2020 諏訪 才子. 教員養成課程における声楽実技指導の実践研究（３）ーテキストマイニングによる学生のレッスン記録の検証ー. 東北女子大学紀要 59 111-126, 2021 諏訪 才子. 教員養成課程における声楽実技指導の実践研究（６）ーループリックとアンケートを用いたグループ学修における自己効力感と自己調整学習方略の検討ー. 柴田学園研究紀要 3巻, 2号 30-43, 2024
学 会 発 表 (2019 ～ 2024 年 度 )	諏訪 才子. ループリックによる自己調整学習を目指した声楽の授業構築に向けてーテキストマイニングによる成績とループリックの有無の違いの分析ー. 日本音楽教育学会 第52回全国大会, 2021 諏訪 才子. ループリックによる自己調整学習を目指した声楽の授業構築に向けて（２）ー斉授業とオンライン授業の比較ー. 日本音楽教育学会 第53回全国大会, 2022 諏訪 才子. ループリックによる自己調整学習を目指した声楽の授業構築に向けて（３）ーグループ学修における自己効力感と自己調整学習方略の検証ー. 日本音楽教育学会 第54回全国大会, 2023 諏訪 才子. ループリックによる自己調整学習を目指した声楽の授業構築に向けて（４）ーループリックに即した声楽テキスト作成の試みー. 日本音楽教育学会 第55回全国大会, 2024
そ の 他 の 活 動 (2019 ～ 2024 年 度 )	公開講座わくわくカレッジ「歌、ピアノ、弾き歌いを楽しもう！」（「歌、ピアノ、楽器を楽しもう！」）青森学術文化振興財団助成金事業（こども発達学科）2022, 2023
著 書 (2019 年 度 以 前 )	諏訪 才子. 第七章 幼児の音楽教育Ⅰ. 教職教養と幼児教育の理論Ⅰ 東北女子大学出版会, 101-120, 2016 諏訪 才子. 第六章 幼児の音楽教育Ⅱ. 第七章 幼児のための音楽表現Ⅰ. 教職教養と幼児教育の理論Ⅱ 東北女子大学出版会, 95-116, 117-134, 2017 諏訪 才子. 第七章 幼児のための音楽表現Ⅱ. 教職教養と幼児教育の理論Ⅰ 東北女子大学出版会, 125-134, 2018
論 文 (査読なし雑誌) (2019 年 度 以 前 )	諏訪 才子. 発声法についての実践的・教育的考察ー姿勢・呼吸法・共鳴を中心にー. 東北女子大学・東北女子短期大学紀要 54 65-77, 2016
学 会 発 表 (2019 年 度 以 前 )	諏訪 才子. 日本声楽発声学会 第10回定期演奏会(独唱出演) . 東京津田ホール 日本声楽発声学会, 1999 諏訪 才子. 日本声楽発声学会 第72回例会研究発表(独唱発表) . 東京芸術大学第2ホール 日本声楽発声学会, 2000
そ の 他 の 活 動 (2019 年 度 以 前 )	むつ・下北「第九を歌う会」. むつ・下北第九を歌う会主催 下北文化会館大ホール（アルト・ソロ）1989, 1990 Humanite第33回定期公演（レクイエムK626 モーツァルト）. 一橋大学・津田塾大学ユマニテ主催 東京・ルネ小平大ホール（アルト・ソロ）1995 日本歌曲による演奏会大阪公演. 新・波の会関西支部主催 大阪いずみホール （独唱出演）1995 第27回フェニーチェ劇場再建 クリスマスコンサート. 麦の会主催 東京イイノホール 1996 オペラコンサート(ジョイントコンサート). 青の会主催 八戸市民館 （独唱出演）1996 奥津軽に第九を響かせる会. 奥津軽に第九を響かせる会主催 五所川原オルテンシア 大ホール （アルト・ソロ）1994, 1995, 1996, 1997 青森北高等学校芸術鑑賞会 青森北高等学校主催 青森市文化会館大ホール（独唱出演）1998 青森市制百周年記念ジョイントコンサート. 青森市文化スポーツ振興公社主催 青森市文化会館大ホール （独唱出演）1998 麦の会大阪公演. 麦の会関西支部主催 大阪いずみホール （独唱出演）1998 第18回愉快的歌のタベ. 麦の会青森支部・青森市文化スポーツ振興公社主催 青森市文化ホール （独唱出演）1999 広島「麦の会」歌のタベ. 麦の会主催 広島県民文化センター （独唱出演）1999 中田喜直追悼演奏会第19・20回コンサート. 麦の会青森支部・青森市文化スポーツ振興公社主催 青森市文化ホール （独唱出演）2000, 2001 大船渡市市民歌テープ・CD作成. 大船渡市主催 （アルト・ソロ演奏）2003 コンセール・アミ第2回演奏会（交響曲第九番「合唱付」ベートーヴェン）. コンセール・アミ盛岡, 東京多摩交響楽団主催 盛岡市民文化ホール 大ホール （アルト・ソロ）2003 弘前市立第三大成小学校 音楽鑑賞教室. 弘前市立第三大成小学校主催. 弘前市立第三大成小学校 （独唱出演）2016 弘前市立西小学校 卒業式に向けての歌唱指導. 弘前市立西小学校主催 弘前市立西小学校 （講師）2017 弘前南高等学校 芸術鑑賞. 弘前南高等学校主催 弘前市民会館大ホール （独唱出演） 2011（創立50周年記念）, 2017 第8・10回北でみなみのコンサート. 弘前南高等学校錫杖会主催 弘前市民会館大ホール（独唱出演）2011, 2017 五所川原市立五所川原第一中学校 合唱コンクール. 五所川原市立五所川原第一中学校主催 五所川原市ふるさと交流圏民センター（オルテンシア）大ホール（外部審査員）2016, 2017, 2018 青森第九の会演奏会会（第九を歌う市民の会演奏会）. 青森第九の会（第九を歌う市民の会）・（財）青森市文化スポーツ振興公社（青森市文化施設管理公社）主催 リンクスデー ションホール青森（青森市文化会館）大ホール（アルト・ソロ）1993, 1994, 1995, 1997, 2004, 2016, 2017 五所川原市立五所川原第一中学校 合唱コンクール. 五所川原市立五所川原第一中学校主催 五所川原市ふるさと交流圏民センター（オルテンシア）大ホール（外部審査員）2018